

1.한 단어도 빠뜨리지 않고 스스로 해석한 후 해설지와 비교, 2.왜 이렇게 해석하는지 고민하고 질문, 3.♥ 주제 암기문, 4.★ 문법 관련 암기문 5.◆ 문법 설명, 6.밑줄은 선행사 or 수식받는 명사

18. 목적: 스페인어 강사의 계약 갱신을 제안하기 위해서

① Dear Ms. Lopez,

② ♥ We want to express our gratitude / for your dedication as a Spanish instructor.

③ With exceptional teaching skills, / you have significantly improved our students' progress and confidence in Spanish.

◆ exceptional : 뛰어난, 특출한 ≡ outstanding

④ ★ As the year **is about to end**, / **it is time for us to reflect on** your contributions / and **consider** the renewal of your contract.

◆ **be about to do** : 막 ~하려고 하다, ~하기 직전이다

◆ **it is time for A to do** : A가 ~할 때이다

◆ reflect on : ~에 대해 숙고하다

◆ **to reflect on** ~ and **consider** : 병렬구조

⑤ ♥ **Given your positive impact**, / we would like to offer an extension of your contract / for the next academic year.

◆ **Given** ~ : ~을 고려할 때 (분사구문)

⑥ We believe / your continued involvement will further enhance / our students' learning experience and academic achievement.

⑦ We **look forward to** your response.

◆ **look forward to** @/ing : ~을 기대하다

⑧ Sincerely, James Martin Principal

18.

① 친애하는 Lopez 씨,

② ♥ 우리는 감사를 표현하고 싶습니다 / 스페인어 강사로서의 당신의 헌신에 대해.

③ 뛰어난 티칭 기술로, / 당신은 우리 학생들의 스페인어에서의 발전과 자신감을 크게 향상시켰습니다.

④ ★ 올해가 끝나기 직전이므로, / **우리가** 당신의 공헌에 대해 **숙고하고** / 당신의 계약 갱신을 **고려할** 때입니다.

⑤ ♥ **당신의 긍정적인 영향을 고려할 때**, / 우리는 당신의 계약에 대한 연장을 제안하고 싶습니다 / 다음 학년도를 위해.

⑥ 우리는 믿습니다 / 당신의 지속적인 참여가 더욱 향상시킬 것이라고 / 우리 학생들의 학습 경험과 학업 성취를.

⑦ 우리는 당신의 답변을 기대합니다.

⑧ 진심으로, James Martin 교장

1.한 단어도 빠뜨리지 않고 스스로 해석한 후 해설지와 비교, 2.왜 이렇게 해석하는지 고민하고 질문, 3.♥ 주제 암기문, 4.★ 문법 관련 암기문 5.◆ 문법 설명, 6.밑줄은 선행사 or 수식받는 명사

19.

① ★ Peter **stepped out of** the freezing night air / and (stepped) **into** the **brightly lit** hospital lobby, / **holding his three-year-old daughter in his arms.**

◆ **stepped out of** ~ and (stepped) **into** ~ : 병렬구조

◆ light - lit - **lit**

◆ **holding** ~ : 동시상황 분사구문

**사역V** O OC(동사원형)

② ★ The harsh light **made her look even more unwell**, / **her face (being) all red and sweaty.**

◆ **her face** ~ : being이 생략된 분사구문. **her face**는 주절의 주어(The harsh light)와 달라서 남아있다.

③ Her fever **had started** suddenly, / just before dinner, / but it wouldn't go down / despite his efforts.

◆ **had started** : Peter가 딸을 데리고 병원으로 가기 - 과거 - 전에 시작되었으므로 과거완료 시제로 썼다.

◆ go down : (열이) 내리다

◆ despite + @/ing : ~에도 불구하고

④ ★ At the front desk, / he explained her symptoms, / **his concern growing with every moment.**

◆ **his concern growing** ~ : 동시상황 분사구문. **his concern**은 주절의 주어(he)와 달라서 남아있다.

(= and he : 계속적 용법의 관계대명사)

⑤ They were quickly led to the doctor, / **who** reassured him / and carefully examined his daughter.

⑥ After the doctor **gave her a shot**, / her fever went down / and she seemed more comfortable.

◆ **give A a shot** : A에게 주사를 놓다

**지각V** O OC(동사원형/ing)

⑦ ★ As Peter **watched her sleep peacefully** that night, / he **felt a wave of calm wash over him.**

◆ **wash over** : (감정이) ~에게 밀려오다, ~를 휩쓸다

19.

① ★ Peter는 얼어붙는 밤공기 **밖으로 나와** / **밝게 불이 켜진** 병원 로비로 들어갔다 / **자신의 세 살 된 딸을 팔에 안고서.**

② ★ 강한 불빛이 **그녀를 더욱 아파 보이게 만들었고**, / **그녀의 얼굴은 온통 붉고 땀에 젖어 있었다.**

③ 그녀의 열은 갑자기 **시작되었었다**, / 저녁 식사 직전에, / 하지만 그것은 내려가지 않았다 / 그의 노력에도 불구하고.

④ ★ 접수처에서, / 그는 그녀의 증상을 설명했고, / **그의 걱정이 매 순간 커지고 있었다.**

⑤ 그들은 빠르게 **의사에게 안내되었는데**, / 그는(의사) 그를 안심시키고 / 그의 딸을 세심하게 진찰했다.

⑥ 의사가 **그녀에게 주사를 놓은** 후, / 그녀의 열은 내려갔고 / 그녀는 더 편안해 보였다.

⑦ ★ 그날 밤 Peter가 그녀가 평화롭게 자는 것을 지켜보면서, / 그는 **파도와 같은 차분함이 자신에게 밀려오는 것을 느꼈다.**

1.한 단어도 빠뜨리지 않고 스스로 해석한 후 해설지와 비교, 2.왜 이렇게 해석하는지 고민하고 질문, 3.♥ 주제 암기문, 4.★ 문법 관련 암기문 5.◆ 문법 설명, 6.밑줄은 선행사 or 수식받는 명사

20. 주제: 리더는 장벽 없이 다른 사람들과 접촉할 수 있어야 한다.  
리더는 다른 사람들과 소통할 수 있어야 한다.

① Imagine / you have the best tea in the world / and you put it into **a bag that's impermeable**.

② It won't work.

③ You just won't be able to make a cup of tea.

의미상S to부정사

④ **For the teabag to work**, / it needs to be porous.

◆ **For A to do** : A가 ~하기 위해서는

S V O OC

⑤ You need the tea and the water **to come in contact with each other**.

◆ **come in contact with** : ~와 접촉하다

⑥ ♥ In our lives too, / we cannot survive and thrive **in isolation**.

⑦ ♥ Leaders need to be careful / not to build walls around themselves / **that prevent people from reaching out to them**.

◆ **prevent A from doing** : A가 ~하는 것을 막다

◆ **reach out to sb** : ~에게 손을 뻗다 → ~에게 관심을 보이다[접근하다]

⑧ ♥ As a leader, / you need to be able to touch other people.

⑨ The tea **was meant to mix** with the water.

◆ **be meant to do** : ~하도록 의도되어 있다 → ~해야 한다, (애초에) ~하게 되어 있다

⑩ ♥ Similarly / all of us **were designed** to work / with other people, with teams, and with **society at large**.

20.

① 상상해보라 / 내가 세상에서 가장 좋은 차를 가지고 있고 / 그리고 내가 그것을 **불투과성인** (물이 스며들지 않는) **봉투(티백)**에 넣는다고.

② 그것은 아무 효과가 없을 것이다.

③ 너는 그저 한 잔의 차를 만들 수 없을 것이다.

④ **티백이 작동하기 위해서는**, / 그것은 다공성(작은 구멍이 많은)이어야 한다.

⑤ 너는 차와 물이 서로와 접촉하는 것이 필요하다.

⑥ ♥ 우리의 삶에서도, / 우리는 **고립 상태에서**(혼자서) 생존하고 번영할 수 없다.

⑦ ♥ 리더들은 조심해야 한다 / 자신들 주위에 벽을 쌓지 않도록 / **사람들이 그들에게 다가오는 것을 막는**.

⑧ ♥ 리더로서, / 너는 다른 사람들을 감동시킬 수 있어야 한다.

⑨ 차는 물과 **섞이게 되어 있었다**.

⑩ ♥ 마찬가지로 / 우리 모두는 일하도록 **설계되었다**, / 타인들과 함께, 팀과 함께, 그리고 **사회 전체**와 함께.

1.한 단어도 빠뜨리지 않고 스스로 해석한 후 해설지와 비교, 2.왜 이렇게 해석하는지 고민하고 질문, 3.♥ 주제 암기문, 4.★ 문법 관련 암기문 5.◆ 문법 설명, 6.밑줄은 선행사 or 수식받는 명사

21. 주제 : 부에 대한 만족감은 소유의 절대적인 양이 아니라, 자신의 욕망 대비 얼마나 가졌는지에 따라 결정되는 상대적인 것이다.

가S

진S

① ♥ It is difficult, / if (it is) not impossible, / to define the limits / **which reason should impose on the desire for wealth**; **for** there is no **absolute or definite amount of wealth which will satisfy a man.**

◆ if (it is) not impossible : 불가능하지는 않더라도

◆ impose A on B : A를 B에 부과하다

② ♥ The amount is always relative, / **that is to say**, / just **so much as** will maintain the proportion between **what he wants** and **what he gets**; ★ for **to measure** a man's happiness / only by **what he gets**, / and not also by **what he expects to get**, / **is** as pointless as to try and express a fraction / **which shall have a numerator but no denominator.**

◆ so much as : ~만큼

◆ to measure a man's happiness ~ **is** as pointless ~

S

V

**what he gets** (분자)

◆ ----- = 행복 (부에 대한 만족감)  
**what he wants** or **what he expects to get** (분모)

③ ★ A man never feels the loss of things / **which it never occurs to him to ask for**; he is just as happy without them; **whilst another, who may have a hundred times as much**, / feels miserable / because he has not got the one thing he wants.

◆ it occurs to A to do : A에게 ~할 생각이 떠오르다

◆ whilst = while : 반면에

④ In fact, / ★ every man has a horizon of his own, / and he will expect / as much as he thinks / **it is possible for him to get.**

가S

의미상S 진S

21.

① ♥ 어렵다, / 불가능하지는 않더라도, / 한계를 정의하는 것은 / **이성이 부의 욕구에 부과해야 하는: 왜냐하면 어떤 사람을 만족시킬 절대적이거나 명확한 부의 양이 없기 때문에.**

② ♥ 그 양은 항상 상대적이다, / 즉, / **그가 원하는 것과 그가 얻는 것** 사이의 비율을 유지할 **딱 그만큼**이다; ★ 왜냐하면 한 사람의 행복을 측정하는 것은 / **그가 얻는 것**(분자)만으로, / **그가 얻기를 기대하는 것**(분모)으로는 아니고, / 분수를 시도하고 표현하는 것만큼 무의미하기 때문이다 / **분자는 있지만 분모는 없는.**

③ ★ 사람은 결코 ~것들에 대한 상실을 느끼지 않는다 / **그에게 요청할 생각이 결코 떠오르지 않는**: 그는 그것들 없이도 똑같이 행복하다; **반면 백 배나 많이 가질 수도 있는 다른 사람**은, / 비참함을 느낀다 / **그가 원하는 한 가지를** 갖지 못했기 때문에.

④ 사실, / ★ 모든 사람은 자신만의 지평선(한계선)을 가지고 있고, / 그는 기대할 것이다 / 그가 생각하는 만큼을 / **자기가 얻는 것이** 가능하다고.

1.한 단어도 빠뜨리지 않고 스스로 해석한 후 해설지와 비교, 2.왜 이렇게 해석하는지 고민하고 질문, 3.♥ 주제 암기문, 4.★ 문법 관련 암기문 5.◆ 문법 설명, 6.밑줄은 선행사 or 수식받는 명사

22. 주제: 꽃은 생물들을 유인하기 위한 광고 수단으로 향기를 사용한다.

① All of the restaurants are using **carefully chosen words** / to evoke **vivid mental images of** delicious food and rich desserts / **in order to draw** the potential customer to their particular establishment.

② Just like the restaurants, / nature has its own dining establishments.

③ ♥ In a fashion **similar to the restaurants' financial dependence upon drawing in many customers.** / the restaurateurs of the natural world (i.e., flowers) must also attract potential diners / to sample their offerings.

④ In the natural world, / there are no neon signs or flashy words / **in which to market** a potential meal to hungry animals.

★ **market** a potential meal ~ **in those signs or words** (그런 사인들이나 말로)

→ **market** a potential meal ~ **in which**

→ neon signs or flashy words **in which to market** a potential meal ~

⑤ ♥ These restaurants **that I am referring to** / are the world's flowers, / and the potential guests are the host of organisms / that visit flowers to obtain nectar and other valuable resources.

◆ **refer to** : 1.~를 언급하다, 2.~를 지칭하다, 3.~를 참조하다

⑥ ♥ **Instead of using** a written language or neon sign, / they advertise their offerings **just as effectively** / **using the language of smell.**

◆ **just as** : 똑같이

◆ **using ~** : 동시상항 분사구문. '~ 사용해서'

22.

① 모든 식당들이 **신중하게 선택된 단어들을** 사용하고 있다 / 맛있는 음식과 풍부한 디저트에 **대한 생생한 머릿속 이미지를** 불러일으키기 위해 / 잠재 고객을 자신들의 특별한 시설로 **끌어들이기 위해서.**

② 식당들과 마찬가지로, / 자연도 자신만의 식사 시설을 가지고 있다.

③ ♥ **많은 고객들을 끌어들이는 것에 대한 식당들의 재정적 의존과 유사한** 방식으로, / 자연계의 식당 경영자들(즉, 꽃들)도 또한 잠재적인 식사할 존재들을 끌어들이야 한다 / 자신들의 제공물을 맛보도록.

※ 식당들이 많은 고객들을 끌어들이야 운영도하고 잘 먹고 잘 살 수 있다. 마찬가지로 꽃들도 자신들이 제공하는 꿀, 화분 등등을 맛보라고 잘 끌어들이야 수분을 하고 자손을 퍼뜨릴 수 있다.

④ 자연계에서는, / 네온사인이나 화려한 단어들이 없다 / 배고픈 동물들에게 잠재적인 식사를 **마케팅할.**

⑤ ♥ **내가 언급하고 있는 이** 식당들은 / 세계의 꽃들이고, / 그리고 잠재적인 손님들은 유기체 들 집단이다 / 꿀과 다른 귀중한 자원을 얻기 위해 꽃을 방문하는.

⑥ ♥ 문자 언어나 네온사인을 **사용하는 대신,** / 그들은 자신들의 제공물을 **똑같이** 효과적으로 광고한다 / **냄새라는 언어를 사용해서.**

1.한 단어도 빠뜨리지 않고 스스로 해석한 후 해설지와 비교, 2.왜 이렇게 해석하는지 고민하고 질문, 3.♥ 주제 암기문, 4.★ 문법 관련 암기문 5.◆ 문법 설명, 6.밑줄은 선행사 or 수식받는 명사

23. 주제: 사람은 보상이 가까울수록 미래의 더 큰 이익을 포기하고 즉각적인 보상을 선택하는 경향이 있다.

① **Would** you **rather receive** \$1,000 in a year / or \$1,100 in a year and a month?

◆ **would rather do** : 차라리 ~하겠다

② Most people will **opt for** the larger sum in thirteen months - where else will you find a monthly interest rate of 10 percent.

◆ **opt for** : ~을 선택하다

③ A wise choice, / since the interest will **compensate you** generously / **for any risks you face** / by waiting the extra few weeks.

◆ **compensate A for B** : A에게 B에 대한 보상을 하다

④ Second question: Would you prefer \$1,000 today cash on the table / or \$1,100 in a month?

⑤ If you think like most people, / you'll take the \$1,000 right away. This is amazing.

⑥ In both cases, / if you **hold out** for just a month longer, / you get \$100 more.

◆ **hold out** : 버티다, 견디다

⑦ In the first case, / it's simple enough.

⑧ You figure: "I've already waited twelve months; what's one more?"

⑨ Not in the second case.

⑩ ♥ The introduction of "now" / causes us to make inconsistent decisions.

⑪ ♥ Science **calls this phenomenon hyperbolic discounting**.

S V O OC

⑫ ♥ **The closer** a reward is, / **the higher** our "emotional interest rate" rises / and **the more** we are willing to give up / in exchange for it.

◆ **the 비교급 ~ , the 비교급 ~** : ~ 할수록 더 ~하다

◆ **be willing to do** : 기꺼이 ~하려고 하다

23.

① 너는 차라리 1년 후에 \$1,000을 받겠는가 / 아니면 1년 1개월 후에 \$1,100을 받겠는가?

② 대부분의 사람들은 13개월 후에 더 큰 총액을 **선택할** 것이다 - 어디 탄 데서 월 10퍼센트의 이자율을 발견할 수 있겠는가.

③ 현명한 선택이다, / 이자가 **네게** 관대하게 **보상할** 것이므로 / **당신이 직면하는 어떤 위험에 대해서든** / 추가적인 몇 주를 기다림으로써.

④ 두 번째 질문: 너는 오늘 테이블 위의 현금 \$1,000을 선호하겠는가 / 아니면 한 달 후의 \$1,100을 선호하겠는가?

⑤ 만약 네가 대부분의 사람들처럼 생각한다면, / 너는 즉시 \$1,000을 가져갈 것이다. 이것은 놀랍다.

⑥ 두 경우 모두에서, / 만약 네가 딱 한 달 더 오랫동안 버틴다면, / 너는 \$100을 더 얻는다.

⑦ 첫 번째 경우에는, / 충분히 간단하다.

⑧ 너는 생각한다: "나는 이미 12개월을 기다렸다; 한 달 더가 뭐 (어때서)?"

⑨ 두 번째 경우에는 그렇지 않다.

⑩ ♥ "지금"의 도입이 / 우리로 하여금 일관성 없는 결정을 내리게 한다.

⑪ ♥ 과학은 이 현상을 **가치 폼하 효과라고 부른다**.

※ 가치 폼하 효과 : 현재 당면한 것은 중요하게 여기고 미래 일의 가치는 낮게 인식하는 경향

⑫ ♥ 보상이 **더 가까울수록**, / 우리의 "감정적 이자율"이 **더 높이** 올라가고 / 우리가 기꺼이 **더 많이** 포기하려한다 / 그것의 대가로.

※ 보상이 눈앞에 있을수록, '기다리지 않고 지금 당장 얻는 즐거움'에 매기는 가치가 비합리적으로 커져서, 그 즐거움을 얻기 위해 미래의 더 큰 이익도 기꺼이 포기하게 된다.

※ 감정적 이자율 : 즉각적인 만족을 얻기 위해 포기하는 미래의 더 큰 이익 → 보상이 더 가까워질수록, 포기해야 하는 미래의 이익이 더 커져도 기꺼이 포기한다.

1.한 단어도 빠뜨리지 않고 스스로 해석한 후 해설지와 비교, 2.왜 이렇게 해석하는지 고민하고 질문, 3.♥ 주제 암기문, 4.★ 문법 관련 암기문 5.◆ 문법 설명, 6.밑줄은 선행사 or 수식받는 명사

24. 주제: 사람이 어느 손잡이인지는 출생 전에 이미 결정된다.

① ♥ **Of central importance** for understanding the development of handedness / is **the answer** to **the question** / **of** when in development **it** is actually determined / **whether** a child will be left-handed or right-handed.

◆ of + 추상명사 ≡ 형용사 → of importance ≡ important

◆ **it** ~ 가S, **whether** ~ 진S

◆ **the question of** ~ : ~라는 질문

◆ **Of central importance** ~ is **the answer** ~ : C인 형용사를 문두로 빼는 도치구문  
C V S

가S

진S

② **It** was long thought / **that** handedness could only be reliably determined in elementary school, / when a child learns to write.

③ However, this assumption is incorrect.

④ In fact, / scientific studies show / that ♥ left-handedness **is established** in many children / long before elementary school - interestingly, even before birth in most people.

S

⑤ In such studies, / ★ the hand and arm **movements** of unborn children in the womb **are recorded** / **using ultrasound images**.

V

◆ **using** ~ : 동시상항 분사구문. 수단을 뜻한다. '~ **사용해서**'

가S

진S (

S

⑥ ♥ Using this technique, / **it was shown** / **that a clear preference** for the movement of the right arm **exists** / as early as 10 weeks after fertilization.

V )

◆ showed it (그것을 보여주었다) → 수동태 → **it was shown** (그것이 **드러났다**)

⑦ In this study, / ultrasound images of 72 unborn children 10 weeks after fertilization **were evaluated** / and ♥ 85% showed more movements of the right arm than the left.

⑧ ♥ This number **is** already very **close** / **to** the approximately 89.4% right-handers among adults.

◆ **(be) close to** sth : ~에(와) 가까운(가깝다)

24.

① ♥ 손잡이 발달에 대한 이해에 **중심적으로 중요한 것은** / **질문**에 대한 **답**이다 / 발달에서 언제 실제로 결정되는지라는 / 아이가 왼손잡이일지 오른손잡이일지.

② 오랫동안 생각되었다 / 손잡이는 초등학교 때 믿을 만하게 결정될 수 있다고, / 아이가 글 쓰기를 배울 때.

※ 초등학교 때쯤 되어야 충분히 결정되었다고 믿을 수 있을 만큼 손잡이가 정해진다고 할 수 있고, 그전에는 손잡이는 결정되지 않는다고 믿었다.

③ 그러나, 이 가정은 틀렸다.

④ 사실, / 과학적 연구들은 보여준다 / ♥ 왼손잡이가 많은 아이들에서 **확립된다고** / 초등학교 훨씬 전에 - 흥미롭게도, 대부분의 사람들에게서 출생 전에도.

⑤ 그러한 연구들에서, / ★ 자궁 속에 있는 태아의 손과 팔 움직임이 **기록된다** / 초음파 이미지를 **사용해서**.

⑥ ♥ 이 기술을 사용하여, / **드러났다** / 오른팔 움직임에 대한 **명확한 선호가 존재한다는 것이** / 수정 후 10주라는 이른 시기에.

⑦ 이 연구에서, / 수정 후 10주인 72명 태아의 초음파 이미지가 **평가받았고** / ♥ 85%가 왼쪽 보다 오른팔의 더 많은 움직임을 보여주었다.

⑧ ♥ 이 수치는 이미 매우 **가깝다** / 성인 중 대략 89.4%의 오른손잡이에.

1.한 단어도 빠뜨리지 않고 스스로 해석한 후 해설지와 비교, 2.왜 이렇게 해석하는지 고민하고 질문, 3.♥ 주제 암기문, 4.★ 문법 관련 암기문 5.◆ 문법 설명, 6.밑줄은 선행사 or 수식받는 명사

29. 주제: 원근법은 고정된 시점에서 대상을 관찰하여 평면 위에 입체적으로 표현하는 것이다.

① ★ In art, / there are a number of ways / **to use perspective** to obtain the illusion of depth, / including using colors and **graduated values of black and white**, / and accurately drawing the subject / by applying the rules of the geometric system of perspective.

② In order to achieve perspective, / you must make **a number of** observations.

◆ **a number of** 복수㉠ + 복수㉡ : 많은, 여러  
the number of 복수㉠ + 단수㉡ : ~의 수

③ **The forms or objects** that you draw on a flat surface / actually **have** depth and dimension in real life.

④ ♥ As you **view** them **and place** their shapes and forms on a drawing surface, / try to represent that depth / to **make the objects appear realistic and three-dimensional**.

◆ **view ~ and place ~** : 병렬구조

◆ 그들의 모양과 형태를 그림 표면 위에 놓다 → 캔버스에 모양과 형태를 그린다

(능동태 해석 ≡ when we view them ~ )

⑤ ★ Objects appear **differently** / **when** (they are) **viewed** from various positions.

◆ 여기에서 **differently**라고 쓴 이유가 있다. “물체들이” “달라” 보이는 게 아니고 보이는 방식이 다른 것이다. 따라서 글쓴이는 내용상 “appear”를 수식하고자 하였다. 따라서 **differently**를 쓴 것이다.

⑥ ♥ Because of this, / **it's** important **to establish** the viewpoint, **and stick with** it.

◆ **stick with** : ~를 고수하다, ~를 계속 유지하다

◆ **to establish ~ , and stick with ~** : to부정사 병렬구조

⑦ **When observing a subject**, / you see depth and three dimensions.

◆ **When observing a subject ~** : 접속사가 생략되지 않은 분사구문

⑧ ♥ When you draw this subject onto a flat surface / as it appears to the eye, / you are drawing **in perspective**.

29.

① ★ 예술에서, / 여러 가지 방법들이 있다 / 깊이의 착각을 얻기 위해 **원근법을 사용하는**, / 색깔과 **흑백의 단계적 명도**를 사용하는 것을 포함하여, / 그리고 대상을 정확하게 그리는 것을 (포함하여) / 기하학적 원근법 체계의 규칙들을 적용함으로써.

② 원근법을 달성하기 위해서는, / 너는 **여러** 관찰을 해야 한다.

③ 네가 평면에 그리는 **형태나 물체들**은 / 실제로는 깊이와 용적(부피)을 가지고 있다.

④ ♥ 네가 그것들을 보고 그들의 모양과 형태를 그림 표면에 놓을 때(즉, 보고 그릴 때), / 그 깊이를 표현하려고 노력해라 / 물체들이 사실적이고 3차원적으로 보이도록 하기 위해.

⑤ ★ 물체들은 다르게 보인다 (보이는 방식이 다르다) / 다양한 위치에서 **볼 때**.

⑥ ♥ 이 때문에, / 시점을 **확정하고** 그것을 **유지하는 것이** 중요하다.

⑦ **대상을 관찰할 때**, / 너는 깊이와 3차원을 본다.

⑧ ♥ 네가 이 대상을 평면에 그릴 때 / 그것이 눈에 보이는 대로, / 너는 **원근법에 따라** 그리고 있는 것이다.



1.한 단어도 빠뜨리지 않고 스스로 해석한 후 해설지와 비교, 2.왜 이렇게 해석하는지 고민하고 질문, 3.♥ 주제 암기문, 4.★ 문법 관련 암기문 5.◆ 문법 설명, 6.밑줄은 선행사 or 수식받는 명사

30. 주제: 유가 하락은 경제 성장에 긍정적인 반면, 유가 상승은 경제에 부정적인 영향을 미친다.

① ♥ Low oil prices are a good thing, / because it means lower energy **costs of production** / for the majority of industries, / **not least** the automobile and the logistics industries.

② Firms directly benefit / from the decrease in their costs of production and provision of services.

V1

③ ★ This **has the effect of stimulating** the aggregate supply / **and provides** a stimulus for growth.

V2

◆ **have the effect of doing** : ~하는 효과가 있다.

④ ♥ Conversely, / a sudden rise in oil prices / due to a shrink in oil production / is never good news, / even though it definitely **gives a big boost to** the energy sector.

◆ **give a boost to** : ~에 활력을 주다, ~을 촉진하다

⑤ **A look through** the history of oil price fluctuations / proves this notion, / as this has been the subject of much economic research.

⑥ ★ **Following** an oil price jump of 10 per cent **due to a contraction in supply**, / an economy (**as typified by** the US economy) / typically **sees its output (GDP) slowed** / by close to 1 percentage point.

V

O

OC

◆ **as typified by** : ~에 의해 대표되듯이 → (능동태 해석) ~가 대표적으로 보여주듯이

◆ 역사/경제 see O p.p : 역사/경제가 O가 ~되는 것을 보다 → 역사/경제 속에서 O가 ~되다

⑦ For a \$15 trillion economy, / that is a loss of \$150 billion / in potential wealth or economic growth.

⑧ ♥ Conversely, / there has never been much concern / **with** oil price decreases **following** an excess in its supply.

30.

① ♥ 낮은 유가는 좋은 것이다, / 왜냐하면 그것은 더 낮은 에너지 **생산비**를 의미하기 때문이다 / 대부분의 산업에 대해서, / **특히** 자동차와 물류 산업.

② 기업들은 직접적으로 혜택을 받는다 / 그들의 생산 및 서비스 제공 비용의 감소로부터.

③ ★ 이것은 총공급을 **자극하는 효과가 있고** / 성장을 위한 자극을 제공한다.

④ ♥ 반대로, / 유가의 급작스러운 상승은 / 석유 생산의 감소로 인한 / 절대 좋은 소식이 아니다, / 비록 그것이 확실히 에너지 부문에 큰 활력을 주지만.

※ 유가가 갑자기 상승하면, 석유 에너지 산업 분야는 큰 수익을 얻겠지만, 다른 분야에서는 각종 비용 상승 및 매출 하락으로 인해 큰 손실을 입을 것이다.

⑤ 유가 변동 역사를 **살펴보는 것은** / 이 개념을 증명하는데, / 이것이 많은 경제 연구의 주제가 되어왔기 때문이다.

⑥ ★ **공급 위축으로 인한** 10퍼센트의 유가 급등 **이후**, / 경제는 (미국 경제가 대표적으로 보여주듯이) / 일반적으로 그 산출량(GDP)이 둔화되는 것을 본다 / 거의 1퍼센트 포인트만큼.

→ 경제에서는 일반적으로 그 산출량(GDP)이 거의 1퍼센트 포인트만큼 둔화된다.

⑦ 15조 달러 경제에 대해서는, / 그것은 1500억 달러의 손실이다 / 잠재적 부 또는 경제 성장에서.

⑧ ♥ 반대로, / 많은 우려가 있었던 적이 없다 / 석유 공급 과잉에 **따른** 유가 하락과 **관련해서**는.

31.

- ① 우리는 낯선 사람에 대한 일화는 잊을 수도 있다 / 왜냐하면 그것은 우리의 기존 연상들과 **연결고리를 거의 만들지 않기** 때문이다. / 하지만 우리는 우리 사촌에 대한 소문은 잊지 않을 것이다.
- ② ♥ 하나의 복잡한 네트워크가 있다 / **다른 모든 것들보다** 더 크고 **접근하기에도** 더 빠른 - 자야.
- ③ 우리는 우리 자신에 대해 생각해왔다 / 우리의 전 생애 속에서.
- ④ (사실, / 중학교 시절 동안 전체 여러 해가 있었다 / 우리가 탄 많은 것에 대해 생각할 수 없었던.)
- ⑤ ♥ 그래서 만약 새로운 정보가 우리와 관련이 있다면, / 그것은 더 쉽고 철저하게 처리될 것이다.

⑥ ♥ 그것은(자아와 관련된 정보) 우리의 실제 집보다도 훨씬 더 (우리의) 본질 가까이 닿는 다 - 우리는 **우리 집으로부터 멀리** 휴가를 갈 수 있지만, / 우리 자신으로부터는 그럴 수 없다.

V                      0                      0C

- ⑦ ♥ 가장 효과적인 소통가들은 / 추상적인 것들을 개인적으로 만들 수 있는 방법을 찾는다.
- ⑧ 법대가 하는 경고를 생각해보라 / 1학년 법대생들에게 동기를 부여하기 위해 / 그들 프로그램의 엄격한 점들에 관하여.
- ⑨ ★ “1학년 중퇴율이 33%이다”라고 듣는 것은 / 추상적인 통계이다.
- ⑩ ★ “왼쪽을 보세요, 오른쪽을 보세요. / **여러분 세 명 중 한 명은 내년 가을에 우리와 함께하지 않을 것입니다**”는 / 자아를 깨운다.

1.한 단어도 빠뜨리지 않고 스스로 해석한 후 해설지와 비교, 2.왜 이렇게 해석하는지 고민하고 질문, 3.♥ 주제 암기문, 4.★ 문법 관련 암기문 5.◆ 문법 설명, 6.밑줄은 선행사 or 수식받는 명사

32. 주제: 스티브 잡스는 사람들이 새로운 기술을 쉽게 이해하고 받아들이도록 익숙한 개념에 비유(유추)하는 방법을 사용했다.

- ① ♥ Steve Jobs used analogy / to **get people to embrace** the new technology.  
V O OC
- ② Before computers, / people worked in a physical world.
- ③ We used paper and pens and physical file folders and so on.
- ④ The idea of working in a virtual world / was radically different.
- ⑤ Or at least *seemed* radically different.
- ⑥ ♥ **What Jobs understood** was / that a physical office **was fundamentally similar to** a virtual office.
- ⑦ ♥ To **win over** the masses, / Jobs drew strong analogies / between the traditional workplace people knew well **with** the new, unfamiliar virtual workplace.  
◆ **win over** : ~을 설득하다, ~의 마음을 얻다  
◆ draw analogies between A and(**with**) B : A와 B 사이의 유사점을 이끌어내다  
→ 이 글에서는 'and'를 써야 하는데 '**with**'로 실수를 한 것으로 보인다.
- ⑧ In the pre-computer workplace, / when ideas were written on paper / it was called . . . a document. (어? 사실은 이름이 똑같네?)
- ⑨ When those documents needed to be stored / they **were put in** . . . a folder. (어? 이름이 또 똑같네?)
- ⑩ And those folders **were kept on** . . . a desk. (어? 뭐야? 또 똑같네?)
- ⑪ ♥ Documents, folders, and desktops / are the terms we use in our virtual work / because Steve Jobs understood / that using familiar terms **would make the new technology easier to understand**.
- ⑫ ♥ **The parallels** between the physical and virtual workplace / now seem obvious.

32.

- ① ♥ 스티브 잡스는 비유를 사용했다 / 사람들이 새로운 기술을 받아들이도록 하기 위해.
- ② 컴퓨터 이전에는, / 사람들은 물리적 세계에서 일했다.
- ③ 우리는 종이와 펜 그리고 물리적 파일 폴더 등을 사용했다.
- ④ 가상 세계에서 일한다는 아이디어는 / 근본적으로 달랐다.
- ⑤ 또는 적어도 근본적으로 다르게 보였다.
- ⑥ ♥ **잡스가 이해한 것은** ~이었다 / 물리적 사무실이 가상 사무실과 **근본적으로 유사하다**는 것 (이었다).
- ⑦ ♥ 대중들을 설득하기 위해, / 잡스는 강력한 유사성을 이끌어냈다 / **사람들이 잘 알고 있는 전통적인 직장**과 새롭고 낯선 가상 직장 사이의.
- ⑧ 컴퓨터 이전 직장에서, / 아이디어가 종이에 쓰였을 때 / 그것은 ... 문서라고 불렸다.
- ⑨ 그런 문서들이 보관되어야 했을 때 / 그것들은 ... **폴더에 넣어졌다**.
- ⑩ 그리고 그런 폴더들은 ... 책상에 보관되었다.
- ⑪ ♥ 문서, 폴더, 그리고 책상면(=바탕화면)은 / 우리가 가상 업무에서 사용하는 용어들이다 / 왜냐하면 스티브 잡스가 이해했기 때문이다 / 친숙한 용어를 사용하는 것이 **새로운 기술을 이해하기 더 쉽게 만들 것**이라고.
- ⑫ ♥ 물리적 직장 과 가상 직장 사이의 **유사점들**은 / 이제 분명해 보인다.

1.한 단어도 빠뜨리지 않고 스스로 해석한 후 해설지와 비교, 2.왜 이렇게 해석하는지 고민하고 질문, 3.♥ 주제 암기문, 4.★ 문법 관련 암기문 5.◆ 문법 설명, 6.밑줄은 선행사 or 수식받는 명사

33. 주제: 과거 생존에 유리했던 거북의 진화적 본능이 인간이 만든 현대의 환경 변화로 인해 오히려 생존을 위협하는 요인이 되었다.

- ① ♥ Turtle hatchlings have, **it seems**, evolved to crawl toward the light.
- ② ★ For millions of years / this was a highly rational and effective strategy / because the light on a dark beach **represented the reflection of the moon and stars on the water's surface**.
- ③ Following the lights / led baby turtles back home to the sea.  
S V
- ④ ♥ The problems started / when humans began building beachfront homes and sparkling hotels / on the other side of the beach.
- ⑤ ★ Now after hatching, / turtles heading for the brightest nearby lights / **were being guided** straight into traffic.
- ◆ **head for** : ~로 향하다
- ⑥ Are self-destructive sea turtles naturally irrational?
- ⑦ Yes, in the modern world.
- ⑧ But there's a deeper truth.
- ⑨ ♥ Turtles are **basing** their decisions **on simple cues** / that were perfectly rational for their ancestors; these days, however, / their evolved decision-making mechanisms / **are being blinded** by modern lights.
- ◆ **base A on B** : A의 근거를 B에 두다
- ◆ **be blinded by** : ~에 의해 눈이 멀다, ~에 의해 가려지다

33.

- ① ♥ 바다거북 새끼들은 빛을 향해 기어가도록 진화한 것으로 보인다.
- ② ★ 수백만 년 동안 / 이것은 매우 합리적이고 효과적인 전략이었다 / 왜냐하면 어두운 해변에서 빛은 물 표면에 달과 별의 (빛) 반사를 의미했기 때문에.  
※ 물 표면에 달과 별의 빛이 반사되니까, '아, 저기가 바다구나'라는 걸 알 수 있었다.
- ③ 빛을 따라가는 것은 / 새끼 거북들을 다시 집으로 바다로 이끌었다.
- ④ ♥ 문제는 시작되었다 / 인간들이 해변가 주택과 반짝이는 호텔을 짓기 시작했을 때 / 해변 반대편에.
- ⑤ ★ 이제 부화 후에, / 가장 밝은 근처 빛으로 향하는 거북들은 / 곧장 차량들 속으로 인도되고 있었다.  
※ 거기가 밝으니까 그냥 본능적으로 가장 밝은 쪽으로 간다.
- ⑥ 자기파괴적인 바다거북들이 타고나길 비합리적인가?
- ⑦ 그렇다, 현대 세계에서는.
- ⑧ 하지만 더 깊은 진실이 있다.
- ⑨ ♥ 거북들은 자신들의 결정의 근거를 단순한 신호에 두고 있다 / 그들의 조상들에게는 완벽하게 합리적이었던; 하지만 요즘에는, / 그들의 진화된 의사결정 메커니즘이 / 현대의 불빛들에 의해 가려지고 있다.

1.한 단어도 빠뜨리지 않고 스스로 해석한 후 해설지와 비교, 2.왜 이렇게 해석하는지 고민하고 질문, 3.♥ 주제 암기문, 4.★ 문법 관련 암기문 5.◆ 문법 설명, 6.밑줄은 선행사 or 수식받는 명사

34. 주제: 뇌는 감각 기관을 통한 지속적인 인풋이 있어야만 온전한 기능을 수행할 수 있다.

① ♥ Sensory organs are the only channels of communication / between the brain and the outside world.

② ♥ Simply put, / the brain is not designed to sense **on its own**.

③ For instance, / an exposed brain would **neither** sense light shining on it / **nor** feel something touching it.

◆ **neither** A **nor** B : A도 아니고 B도 아닌

(앞문장 전체)

④ ★ In fact, / patients **are** often **kept awake** during brain surgery, / **which** can help a surgeon (to) **isolate** specific regions of the brain.

◆ keep A awake : A를 깨어있게 하다 → A **is kept awake** : 계속 깨어있다

⑤ The ancient Greek philosopher Aristotle recognized this characteristic of the brain / over 2,000 years ago / when he said, / ★ “Nothing is in the mind / that does not pass through the senses.”

⑥ ★ This concept can be seen clearly / when volunteers are blind-folded / and placed in the warm water of a sensory deprivation tank.

⑦ They soon experience visual, auditory, and tactile (touch) hallucinations, / **as well as** incoherent thought patterns.

⑧ ♥ From these experiments and others, / **it** is apparent / **that** we need constant input from our senses / to **carry out functions** that give us personality and intellect.

◆ **carry out** : 수행하다, 실행하다

34.

① ♥ 감각 기관은 유일한 소통의 통로이다 / 뇌와 외부 세계 사이의.

② ♥ 간단히 말해서, / 뇌는 **스스로** (뭔가를) 감지하도록 설계되지 않았다.

③ 예를 들어, / 노출된 뇌는 빛이 그 위에 비치고 있는 것을 감지하지 못하고 / 뭔가가 그것을 만지고 있는 것도 느끼지 못할 것이다.

④ ★ 사실, / 환자들은 종종 뇌 수술 중에 **계속 깨어있는데**, / **이는** 의사가 뇌의 특정 영역을 구분하도록 도움을 줄 수 있다.

⑤ 고대 그리스 철학자 아리스토텔레스는 뇌의 이러한 특성을 인식했다 / 2,000년 이상 전에 / 그가 말했을 때, / ★ “머릿속에는 아무것도 없다 / 감각을 통과하지 않는다.”  
※ 머릿속에 있는 모든 정보는 먼저 감각을 통과해야 머릿속에 들어올 수 있다.

⑥ ★ 이 개념은 명확히 관찰될 수 있다 / 자원자들이 눈을 가리고 / 감각 차단 탱크의 따뜻한 물 속에 놓일 때.

⑦ 그들은 곧 시각적, 청각적, 그리고 촉각적(터치) 환각을 경험한다, / 일관성 없는 사고 패턴 **뿐만 아니라**.

⑧ ♥ 이러한 실험들과 다른 실험들로부터, / 명백하다 / 우리가 감각으로부터 지속적인 인풋이 필요하다는 것은 / **우리에게 성격과 지성을 주는 기능들을** 수행하기 위해.

※ 감각 차단 탱크(Sensory Deprivation Tank) : 빛, 소리, 중력 등 외부의 모든 감각적 자극을 인위적으로 최소화하여 깊은 수준의 휴식과 명상 상태를 유도하는 장치.

1. 완벽한 빛과 소리 차단

2. 황산마그네슘을 녹인, 체온과 비슷한 온도의 따뜻한 물

→ 높은 부력을 만들어 마치 무중력 상태같은 느낌을 준다

3. 나체 상태로 입수 + 귀마개 착용

→ 이를 통해 시각, 청각, 촉각, 중력 등 거의 모든 외부 감각 정보의 입력을 차단

1.한 단어도 빠뜨리지 않고 스스로 해석한 후 해설지와 비교, 2.왜 이렇게 해석하는지 고민하고 질문, 3.♥ 주제 암기문, 4.★ 문법 관련 암기문 5.◆ 문법 설명, 6.밑줄은 선행사 or 수식받는 명사

35. 주제: 발과 다리가 우리의 감정과 생각을 가장 정직하게 표현하는 이유

- ① ♥ The writer and zoologist Desmond Morris observed / that our feet communicate exactly **what we think and feel** / more honestly than any other part of our bodies.
- ② Why **are** the feet and legs **such accurate reflectors of** our sentiments?  
 ◆ **be such accurate reflectors of** ≡ so accurately reflect  
 ~의 굉장히 정확한 반영체이다 ≡ ~를 굉장히 정확하게 반영하다
- ③ ♥ For millions of years, / long before humans spoke, / our legs and feet **reacted to** environmental threats (e.g., hot sand, ill-tempered lions) **instantaneously**, / **without the need for conscious thought**.  
 ◆ long before ~ : ~ 훨씬 이전에  
 ◆ **without the need for conscious thought** : 의식적 생각에 대한 필요 없이 → 의식적으로 생각할 필요도 없이
- ④ ♥ Our limbic brains **made sure** / **that** our feet and legs reacted **as** (it was) **needed** / by either ceasing motion, running away, or kicking at a potential threat.  
 ◆ **make sure that** ~ : ~를 확실히 하다  
 ◆ **as** (it was) **needed** : 여기에서 it은 '우리의 발과 다리가 했던 반응'을 가리킨다. 그런 반응이 필요했으므로 과거분사를 써야 한다. 관용적으로 (it was)는 생략한다.  
 ◆ either A, B, or C : A, B, 또는 C 중 하나
- ⑤ ★ This survival regimen, retained from our ancestral heritage, / **has served us well** / and continues to do so today.  
 ◆ **serve sb well** : ~에게 큰 도움이 되다, ~에게 잘 봉사하다
- ⑥ ♥ In fact, / these age-old reactions are still **so hardwired** in us / **that** when we **are presented with** something dangerous or even disagreeable, / our feet and legs still react / as they **did** in prehistoric times.  
 ◆ **so ~ that** ... : 너무나 ~ 해서 ... 하다  
 ◆ **hardwired** : 타고난, 본능적으로 새겨진  
 ◆ **be presented with** : ~에 직면하다, ~를 제시받다  
 ◆ as they **did** = as they **reacted**

35.

- ① ♥ 작가이자 동물학자인 데스몬드 모리스는 말했다 / 우리의 발이 **우리가 생각하고 느끼는 것**을 정확히 전달한다고 / 우리 몸의 다른 어떤 부위보다도 더 정직하게.
- ② 왜 발과 다리가 우리 감정의 그런 정확한 반영체인가? (우리 감정을 그렇게 정확하게 반영하는가?)
- ③ ♥ 수백만 년 동안, / 인간이 말하기 훨씬 이전에, / 우리의 다리와 발은 환경의 위협에 **즉시 반응했다** (예를 들어, 뜨거운 모래, 성질 나쁜 사자들), / **의식적 생각에 대한 필요 없이**.
- ④ ♥ 우리의 변연계 뇌는 확실히 했다 / 우리의 발과 다리가 **필요한 대로** 반응하는 것을 / 움직임을 멈추거나, 도망가거나, 또는 잠재적 위협을 발로 차버림으로써.
- ⑤ ★ 이 생존 체계는, 우리 조상의 유산으로부터 유지된, / 우리에게 큰 도움이 되어 왔고 / 오늘날에도 계속 그렇게 하고 있다.
- ⑥ ♥ 사실, / 이러한 아주 오래된 반응들이 여전히 우리에게 **너무나 본능적으로 새겨져 있어서** / 우리가 위험하거나 심지어 불쾌한 것에 직면할 때, / 우리의 발과 다리는 여전히 반응한다 / 그것들이(발과 다리) 선사시대에 그랬던 것처럼.

1.한 단어도 빠뜨리지 않고 스스로 해석한 후 해설지와 비교, 2.왜 이렇게 해석하는지 고민하고 질문, 3.♥ 주제 암기문, 4.★ 문법 관련 암기문 5.◆ 문법 설명, 6.밑줄은 선행사 or 수식받는 명사

36. 주제: 구전 문화에서 문자 문화로의 전환이 늦어진 원인과 종이의 발명이 가져온 혁신

S

① ♥ The transition from an oral culture, / in which knowledge was handed down through stories, songs, and apprenticeships, / to a literate one, based on the written word, / was held back for centuries / by the lack of suitable writing material.

◆ The transition from an oral culture ~ to a literate one ~ : 구전 문화로부터 문자 문화로의 전환

◆ hand down : 전수하다, 물려주다

◆ hold back : 지연시키다, 저지하다

② Stone and clay tablets were used, / but they were prone to fracture / and were bulky and heavy to transport.

◆ be prone to sth : ~에 취약하다

③ Wood suffers from splitting / and is susceptible to decay.

◆ suffer from : 1.~로 고통받다, 2. ~ 문제가 있다

◆ be susceptible to sth : ~에 취약하다, ~의 영향을 받기 쉽다

④ Wall paintings are static / and space is limited.

⑤ ★ The invention of paper, / said to be one of the four great inventions of the Chinese, / solved these problems, / but it wasn't until the Romans replaced the scroll with the codex - or, as we call it now, the book - that the material reached its full potential.

◆ it wasn't until A that B : A까지는 B하지 않았다 → A가 되어서야 비로소 B했다

◆ codex (코덱스) : 고대의 책 형태 (현재 책의 원형), (책의 형태로 된) 고문서[필사본]

⑥ That was two thousand years ago, / and it is still a dominant form of the written word.

◆ That : 앞 문장의 내용 전체 (역사적 사건)

◆ it : 코덱스(codex) 또는 책(the book) (사물)

접속사 ─ 동격 ─

⑦ ♥ That paper, a much softer material than either stone or wood, won out as the guardian of the written word / is a remarkable materials story.

◆ That절이 전체 문장의 S이고 is가 전체 문장의 동사이다.

◆ win out : 승리하다, 이기다

36.

① ♥ 구전 문화로부터의 전환은, / 지식이 이야기, 노래, 그리고 도제식 교육을 통해 전수되던, / 문자에 기반한 문자 문화로의, / 수백 년 동안 지연되었다 / 적절한 쓰기 재료의 부족에 의해.

② 돌과 점토 판이 사용되었지만, / 그것들은 파손에 취약했고 / 운반하기에 부피가 크고 무거웠다.

③ 나무는 갈라지는 문제가 있고 / 부패에 취약하다.

④ 벽화는 정적이고 / 공간이 제한되어 있다.

⑤ ★ 종이의 발명은, / 중국의 4대 발명 중 하나라고 여겨지는, / 이러한 문제들을 해결했지만, / 로마인들이 두루마리를 코덱스로 대체할 때까지는 아니었다 - 또는, 우리가 지금 그것을 부르듯, 책(으로 대체할 때까지는 아니었다) - 그 재료(종이)가 그 완전한 잠재력에 도달한 것은.

※ 두루마리는 종이를 충분히 활용하는 방법은 아니었고, 그 재료(종이)가 책으로 활용되면서부터 비로소 제대로 정보의 전달 수단으로서의 잠재력을 발휘하기 시작했다.

⑥ 그것은 2천 년 전이었고, / 그것은 여전히 문자의 지배적인 형태이다.

⑦ ♥ 종이가, 돌이나 나무보다 훨씬 더 부드러운 재료인, / 문자의 수호자로서 승리한 것은 / 놀라운 재료 이야기이다.



1.한 단어도 빠뜨리지 않고 스스로 해석한 후 해설지와 비교, 2.왜 이렇게 해석하는지 고민하고 질문, 3.♥ 주제 암기문, 4.★ 문법 관련 암기문 5.◆ 문법 설명, 6.밑줄은 선행사 or 수식받는 명사

37. 주제: 결론을 위한 이유는 복잡한 상호작용이므로 더 정확한 전제들의 연쇄로 분해되어야 한다.

① ♥ A reason for a conclusion is very unlikely to consist in a single claim.

◆ consist in ≡ lie in : ~에 있다, ~에 존재하다

② ♥ No matter how we might state it in short-hand, / it is, analytically, a complex interaction of many ideas and implications.

◆ No matter how S V : 어떻게든 ~하더라도

③ ♥ The reason must be broken down into a chain of more precise premises.

◆ ~라는 주장 : 동격접속사 that 뒤의 문장은 주장의 내용

④ For example, / the claim that 'university education should be free for all Australians' / might be supported by the reason / that 'the economy benefits from a well-educated Australian population'.

◆ the reason that ~ : ~라는 이유 : 동격접속사 that 뒤의 문장은 이유의 내용

⑤ But is our analysis of the situation clearly expressed / in just one statement?

⑥ Hardly.

⑦ The conclusion is about universities and free education, / while the reason introduces some new ideas: economic benefit and a well-educated population.

⑧ ★ While the link between these two ideas and the conclusion / might seem obvious, / the purpose of reasoning is to avoid assuming the 'obvious' / by carefully working through the connections between the various ideas / in the initial statement of our reason.

◆ work through : 1. ~을 철저히 검토하다, 2. ~을 해결해 나가다

37.

① ♥ 결론에 대한 이유는 단일한 주장에 존재할 가능성이 매우 낮다.

※ 어떤 결론에 대한 이유가 한 마디로 딱 떨어질 수 있는 게 아니다.

② ♥ 우리가 어떻게든 그것을 간략하게 서술하더라도, / 그것은, 분석해보면, 많은 아이디어와 함의들의 복잡한 상호작용이다.

※ 어떻게든 딱 한 마디로 정리해도, 잘 따져보면, 그 한 마디에 온갖 아이디어와 의미들이 상호 관계를 맺으며 함축되어 있다.

③ ♥ 그 이유는 일련의 더 정확한 전제들로 분해되어야 한다.

④ 예를 들어, / '대학 교육은 모든 호주인들에게 무료여야 한다'는 주장은 / 이유에 의해 뒷받침될 수 있다 / '경제가 잘 교육받은 호주 인구로부터 혜택을 받는다'는.

⑤ 하지만 그 상황에 대한 우리의 분석이 명확하게 표현되는가 / 단지 하나의 문장으로?

⑥ 거의 그렇지 않다.

⑦ 그 결론은 대학과 무료 교육에 관한 것이다, / 반면에 그 이유는 몇 가지 새로운 아이디어들을 도입한다: 경제적 혜택과 잘 교육받은 인구.

⑧ ★ 이 두 아이디어와 결론 사이의 연결이 / 명백해 보일 수도 있지만, / 추론의 목적은 '명백해 보이는 것들'을 (사실로) 추정해버리는 것을 피하는 것이다 / 다양한 아이디어들 사이의 연결고리들을 신중하게 검토함으로써 / 우리 이유에 대한 초기 진술에서.



1.한 단어도 빠뜨리지 않고 스스로 해석한 후 해설지와 비교, 2.왜 이렇게 해석하는지 고민하고 질문, 3.♥ 주제 암기문, 4.★ 문법 관련 암기문 5.◆ 문법 설명, 6.밑줄은 선행사 or 수식받는 명사

38. 주제: 이주는 문제로만 여겨지지만 실제로는 복잡하며 기존 문제들의 해결책이 될 수도 있다.

- ① The word "migration" is almost always reported / in the popular media and even in scientific literature / **as** a problem or a crisis.
- ② For example, / ★ migrants **are assumed to overcrowd** cities, **clog up** labor markets, **and increase** poverty.  
◆ **clog up** : ~을 막다, 방해하다
- ③ ★ The other questionable assumption is / that most migration is involuntary - people fleeing natural or man-made disasters.
- ④ ♥ The reality, however, is more complex, / and many migrants are simply seeking greater economic opportunity.
- ⑤ Of course ★ migration **can and does create** social and economic problems.
- ⑥ ♥ But migration can also be **a solution for** many preexisting problems.
- ⑦ For example, / ★ out-migration generally redistributes workers / **from places of labor surplus** / **to areas** where there is greater demand or more opportunity.  
◆ of + 추상명사 ≡ 형용사 → of labor surplus : 노동력이 과잉인
- ⑧ ★ Migration **is** generally **selective of** persons / who are younger, healthier, more flexible, and more willing to endure hardship / **in hopes of** a better life / **relative to** their prospects in their places of origin.  
◆ **be selective of** ≡ select : ~을 선별하다

S

- ⑨ ★ **Most research** that examines long-term outcomes of migration, / **including** remittances and intergenerational mobility, / **finds** positive "long-term" effects / **on** places of origin and destination.  
V  
◆ **including** ~: 'long-term outcomes of migration'를 수식한다.  
◆ intergenerational mobility : 세대 간 이동성 : 부모 세대와 자녀 세대 간의 사회경제적 위 변화의 가능성

38.

- ① "이주"라는 단어는 거의 항상 보고된다 / 대중 매체와 심지어 과학 문헌에서도 / 문제나 위기로**서**.
- ② 예를 들어, / ★ 이주민들은 도시들을 **과밀하게 만들고**, 노동 시장(의 흐름)을 **막히게 하고**, / 빈곤을 **증가시킨다**고 추정된다.
- ③ ★ 그 외 의심스러운 가정은 ~이다 / 대부분의 이주가 비자발적이라는 것(이다) - 자연재해나 인재로부터 도망가는 사람들.
- ④ ♥ 그러나 현실은 더 복잡하며, / 많은 이주민들은 단순히 더 큰 경제적 기회를 추구하고 있다.
- ⑤ 물론 ★ 이주는 사회적, 경제적 문제들을 **야기할 수 있고 실제로 그렇다**.
- ⑥ ♥ 하지만 이주는 또한 많은 기존 문제들에 **대한 해결책**일 수도 있다.
- ⑦ 예를 들어, / ★ 외부 이주는 일반적으로 노동자들을 재분배한다 / **노동력이 과잉인 지역에서** / 더 큰 수요나 더 많은 기회가 있는 지역들로.
- ⑧ ★ 이주는 일반적으로 사람들을 선별한다 / 더 젊고, 더 건강하고, 더 유연하며, 더 기꺼이 고난을 견딜 / 더 나은 삶에 **대한 희망 속에서** / 그들의 출신지에서의 그들의 전망에 **비해**서.
- ⑨ ★ 이주의 장기적 결과를 조사하는 대부분의 연구는, / 송금과 세대간 이동성을 **포함하여**, / 긍정적인 "장기적" 효과를 발견한다 / 출신지와 목적지**에 끼치는**.

※ 이민이 세대 간 이동성을 높이는 방식:

1. 교육 기회 확대 : 이민 1세대는 언어 장벽, 학력 인정 문제로 저임금 직종 → 이민 2세대는 현지 교육 시스템 활용해 전문직 진출
2. 경제적 기회 증가 : 본국에서는 계급 이동이 지난 → 이민국에서는 노력에 따른 성장 가능
3. 사회 시스템의 차이 : 더 공정한 경쟁 환경. 능력주의 사회에서의 기회 증가

1.한 단어도 빠뜨리지 않고 스스로 해석한 후 해설지와 비교, 2.왜 이렇게 해석하는지 고민하고 질문, 3.♥ 주제 암기문, 4.★ 문법 관련 암기문 5.◆ 문법 설명, 6.밑줄은 선행사 or 수식받는 명사

### 39. 주제: 정부가 만든 화폐의 문제점과 금본위제의 필요성

금본위제는 정부의 화폐 남발을 방지하기 위한 제도로, 그 본질은 발행량 제한에 있다.

(능동태 해석 : **money** (that) **the government created** ~ )

- ① ♥ The big problem with **money created by the government** is / that **those who run the government** always face the temptation / to create more money and spend it.
- ② ★ **Whether** among ancient kings **or** modern politicians, / this has happened **again and again** over the centuries, / **leading to** inflation and **the many economic and social problems** that follow from inflation.
- ◆ **Whether A or B** : A든 B든 간에
- ◆ **leading to** ~ : 결과 분사구문. (~일어나서) (그 결과) ~로 이어져 왔다
- ③ ♥ For this reason, / many countries have preferred **using gold**, silver, or some other material / that is inherently limited in supply, / **as money**.
- ◆ **using gold ~ as money** : 금 ~ 를 화폐로서 사용하는 것
- ④ ♥ It is **a way of depriving governments of the power** / to expand the money supply to inflationary levels.
- ◆ **deprive A of B** : A에게서 B를 빼앗다
- ⑤ ♥ Gold **has long been considered ideal** for this purpose, / since the supply of gold in the world usually cannot be increased rapidly.
- ⑥ ★ When paper money **is convertible into** gold / whenever the individual chooses to do so, / then the money is said to **be "backed up" by** gold.
- ◆ **be convertible into** : ~로 바뀔 수 있다 (이 글에서는 금과 정해진 비율로 교환이 가능하다는 뜻이다.)
- ◆ **be backed up by** : ~에 의해 뒷받침되다
- ◆ money is said to be backed up ~ = people say (that) money is backed up ~
- ⑦ ★ This expression is misleading / **only if** we imagine that the value of the gold is somehow transferred to the paper money, / **when in fact** the real point is / that the gold simply limits **the amount of paper money that can be issued**.
- ◆ **when in fact** ~ : 사실 ~일 때 → **사실 ~임에도 불구하고**

39.

- ① ♥ 정부가 만든 화폐의 큰 문제점은 ~이다 / **정부를 운영하는 사람들**이 항상 유혹에 직면한 다는 것이다 / 더 많은 돈을 만들어서 그것을 쓰려는.
- ② ★ 고대의 왕들이든 현대의 정치인들이든, / 이것은 수백 년에 걸쳐 **반복해서** 일어나서, / 인플레이션과 인플레이션에서 따라나오는 **많은 경제적, 사회적 문제들**로 이어져 왔다.
- ③ ♥ 이런 이유로, / 많은 국가들은 금, 은, 또는 **다른 어떤 재료를** 사용하는 것을 선호해 왔다 / 공급이 본질적으로 제한된, / 화폐로서.
- ④ ♥ 그것은 **정부들에게서 권력을 빼앗는 방법**이다 / 화폐 공급을 인플레이션 수준까지 확장할 수 있는.
- ⑤ ♥ 금은 **오랫동안** 이 목적에 **이상적이라고 여겨져 왔다**. / 세계의 금 공급이 보통 빠르게 증가될 수 없기 때문에.
- ⑥ ★ 지폐가 금으로 바뀔 수 있을 때 / 개인이 그렇게 하기로 선택할 때마다, / 그러면 그 화폐는 금에 의해 "뒷받침된다"고 말해진다.
- ※ 지폐를 발행할 때, 국가가 그 발행하는 금액 만큼의 금을 보유하고 있어서, 그 지폐를 가진 사람이 지폐를 제시했을 때 언제라도 정해진 비율의 금으로 교환해줄 수 있는 체제를 금본위제라고 한다. 그 지폐의 공신력이 금에 의해 뒷받침되는 것이다. 하지만, 이 금본위제가, 금의 가치가 화폐로 이전된다는 뜻은 아니다.
- ⑦ ★ 이 표현은 오해를 불러일으킨다 / 오직 우리가 금의 가치가 어떻게든 지폐로 이전된다고 상상할 때만, / 사실 실제 핵심은 ~임에도 불구하고 / 금이 단순히 **발행될 수 있는 지폐의 양**을 제한한다는 것(임에도 불구하고).
- ※ 어디까지나 금본위제는 국가의 화폐 발행량을 통제하려는 제도일 뿐이다.

1.한 단어도 빠뜨리지 않고 스스로 해석한 후 해설지와 비교, 2.왜 이렇게 해석하는지 고민하고 질문, 3.♥ 주제 암기문, 4.★ 문법 관련 암기문 5.◆ 문법 설명, 6.밑줄은 선행사 or 수식받는 명사

40. 주제: 통념과 달리, 감정이 의사결정에 긍정적 역할을 한다.

① The study of emotions and decision making / is now of considerable importance.  
◆ of + 추상명사 ≡ 형용사 → of considerable importance : 상당히 중요한

(능동태 해석 : **various tools** (that) **neuroscience affords** ~)

② This involves the application of **various tools afforded by neuroscience**.

③ ★ One important stream of the literature / examines (O1) **people with brain damage** / and (O2) **how damage to particular parts of the brain known to be responsible for particular cognitive functions impacts** on decision making.

◆ be responsible for : ~를 담당하다

◆ (O1)과 (O2)가 모두 'examines'의 목적어이다.

④ One example of this research is the work of Antonio Damasio, / **who** finds / that when the emotional part of the brain is damaged, / this actually **reduces the efficacy of decision making**.

⑤ ♥ Good decisions are a product of the emotional part of the brain / working **in conjunction with** the deliberative part.

◆ **in conjunction with** : ~와 함께, ~와 관련하여

⑥ ★ This contradicts the assumptions of conventional economics, / **where** emotions play a negative role in the decision-making process.

⑦ ★ Here / **it is assumed that** decision making **can be modeled as being generated** in a stoic, unemotional fashion, / and that's why decisions tend to be optimal.

⑧ ♥ But the evidence suggests / that emotions actually play an important and, often, a positive role / in decision making.

Summary : The brain's emotional part working in relation with its deliberative part / enhances the effectiveness of decision making, / **which** counters the ideas about emotions / in the decision-making process of traditional economics.

40.

① 감정과 의사결정에 대한 연구는 / 이제 상당히 중요하다.

② 이것은 **신경과학이 제공하는 다양한 도구들**의 적용[응용]을 수반한다.

③ ★ 한 중요한 계열의 학술 문헌이 / (O1) **뇌손상이 있는 사람들**을 연구한다 / 그리고 / (O2) **특정 인지 기능을 담당한다고 알려진 뇌의 특정 부분에 대한 손상이 의사결정에 어떻게 영향을 미치는지를** (연구한다).

④ 이 연구의 한 예는 Antonio Damasio의 연구인데, / **그는** 발견한다 / 뇌의 감정 부분이 손상될 때, / 이것이 실제로 **의사결정의 효능을 감소시킨다**는 것을.

⑤ ♥ 좋은 결정들은 뇌의 감정적 부분의 산물이다 / 심사숙고하는 부분과 **함께** 작용하는.

⑥ ★ 이것은 기존 경제학의 가정들과 모순되는데, / 거기에서는(기존 경제학의 가정들) 감정은 의사결정 과정에 부정적인 역할을 수행한다.

⑦ ★ 여기서는 / 의사결정이 금욕적이고 감정이 배제된 방식으로 **생성된다고 모델링 될 수 있고**, / 그리고 **그것이** 결정들이 최적인 경향이 있는 이유**라고 추정된다**.

※ **그것** = 의사결정이 금욕적이고 감정이 배제된 방식으로 생성된다는 점

⑧ ♥ 하지만 증거는 시사한다 / 감정이 실제로 중요하고, 종종, 긍정적인 역할을 한다고 / 의사결정에서.

요약문 : 그 심사숙고하는 부분과 연계하여 작용하는 뇌의 감정적인 부분이 / 의사결정의 효과를 높이는데, / **이는** 감정에 대한 생각들과 모순된다 / 전통 경제학의 의사 결정 과정에서.

1.한 단어도 빠뜨리지 않고 스스로 해석한 후 해설지와 비교, 2.왜 이렇게 해석하는지 고민하고 질문, 3.♥ 주제 암기문, 4.★ 문법 관련 암기문 5.◆ 문법 설명, 6.밑줄은 선행사 or 수식받는 명사

41-42. 주제: 선택의 폭정 현상 : 지나치게 많은 선택권은 비교에 따른 스트레스와 선택 후의 후회를 유발하여 오히려 행복감을 감소시킨다.

① ★ Shoppers **confronted with the choice of thirty different varieties of gourmet chocolates** / **are more likely to walk away without buying any**, / compared with when they are presented with only half a dozen choices.

② If employees are given a free trip to Paris, / they are happy.

③ If you give them a free trip to Hawaii, / they are happy.

④ ♥ But if you offer them the choice between the two destinations, / they are less happy, / **no matter what** they choose.

⑤ Why might choice be so disruptive?

⑥ ♥ The reason is / that **choice forces us to make** comparisons **and acknowledge** relative disadvantages. S V O OC1 OC2

⑦ People who choose Paris / complain that it doesn't have the ocean / and those who choose Hawaii / regret that it doesn't have the museums.

V O OC

⑧ ♥ Psychologist Barry Schwartz **calls this the 'tyranny of choice'** / because rather than providing freedom, / it actually constrains our decision-making.

⑨ ♥ He argues / that broader choice increases unhappiness / **because** we worry / that we are going to make the wrong decision / and so we get stressed / about trying to process all the comparisons / **in an effort to get it right**.

◆ **get it right** : 그것을 제대로 하다, 그것을 바로 잡다

◆ **in an effort to do** : ~하려는 노력 속에서 → ~ 하려는 노력의 일환으로

S V1

⑩ ♥ This both **increases** our fear of making the wrong choice / **and raises** expectations / that we should be able to get the best choice.

◆ **expectations that** ~ : ~라는 기대/(한)다는 기대 → that은 동격접속사

⑪ ♥ **Having made** the choice, / we then start to regret, / **wondering whether it was the right one**.

◆ **Having made** ~ : 선행 완료분사구문. 주절보다 과거임을 나타낸다. '~ 한 후에'

◆ **wondering** : 동시 분사구문. '~ 궁금해하면서'

41-42.

① ★ 고급 초콜릿 서로 다른 종류 30개라는 선택에 직면한 쇼핑객들은 / 아무것도 사지 않고 그냥 가버릴 가능성이 더 높다. / 그들이 단지 6가지 선택지만 제시받을 때와 비교할 때.

② 만약 직원들이 파리로의 무료 여행을 받는다면, / 그들은 행복하다.

③ 만약 내가 그들에게 하와이로의 무료 여행을 준다면, / 그들은 행복하다.

④ ♥ 하지만 만약 내가 그들에게 두 목적지 중에서 선택권을 제공한다면, / 그들은 덜 행복하다, / 그들이 무엇을 선택하든 간에.

⑤ 왜 선택권이 그렇게 지장을 줄까?

⑥ ♥ 그 이유는 ~이다 / 선택권이 우리가 비교를 하고 상대적인 단점들을 인정하도록 강제한다는 점(이다).

⑦ 파리를 선택하는 사람들은 / 그곳에 바다가 없다고 불평하고 / 하와이를 선택하는 사람들은 / 그곳에 박물관이 없다고 후회한다.

⑧ ♥ 심리학자 Barry Schwartz는 이것을 '선택권의 폭정'이라고 부른다 / 왜냐하면 자유를 제공하기보다는, / 그것이(선택권) 실제로는 우리의 의사결정을 제약하기 때문에.

⑨ ♥ 그는 주장한다 / 더 넓은 선택권이 불행을 증가시킨다고 / 우리가 걱정하기 때문에 / 우리가 잘못된 결정을 내릴 것이라고 / 그래서 우리는 스트레스를 받기 때문에 / 모든 비교를 처리하려고 하는 것에 대해 / 그것을 제대로 하려는 노력의 일환으로.

⑩ ♥ 이것은 잘못된 선택을 한다는 우리의 두려움을 증가시키고 / 기대를 높인다 / 우리가 최고의 선택을 얻을 수 있어야 한다는.

⑪ ♥ 선택을 한 후에, / 우리는 그 다음에 후회하기 시작한다, / 그것이 옳은 선택이었는지 궁금해하면서.